

Silences

« Freud a montré que
l'inconscient s'ouvre et se ferme,
ça ne parle pas tout le temps.
L'inconscient parle et se tait.
Et en ce début de XXI^{ème} siècle,
l'idéologie dominante dans nos
démocraties modernes s'efforce
de faire taire l'inconscient. »

JACQUES-ALAIN MILLER



NAVARIN ÉDITEUR

121

Silences

La Cause du Désir n° 121

Mai 2026

Présentation

Freud l'a découvert à ses débuts, le silence –celui de l'analyste– est nécessaire à l'opération analytique. Mais Freud n'en restera pas à ce silence inaugural. Il se montrera attentif aux silences de ses analysants et relèvera, au fil de sa clinique, les différentes valeurs qu'il convient de leur donner dans la cure : il distingue ainsi les moments de silence dans le transfert – quand les associations viennent à manquer –, du silence lié au surgissement de la pulsion, de l'angoisse, ou encore de celui – *Unerkannt* – qu'il associe à l'ombilic du rêve.

Lacan, quant à lui, reprendra la question du silence dans son articulation avec la pulsion, avec le cri (cf son commentaire du célèbre tableau de Munch dans le *Séminaire XII*), ou encore, à propos du sujet de la psychanalyse, sujet « vide » qui résonne dans le silence du « grand secret de la psychanalyse ».

Ce numéro, enfin, s'inscrit dans une actualité particulière, celle d'attaques menées contre la psychanalyse (cf éditorial) afin de la réduire au silence.

Points forts – Mots clés

-un texte d'orientation de Jacques-Alain Miller reprenant une intervention en anglais à Londres en 2008.

-un texte évoquant le débat des post-freudiens sur la question du silence en psychanalyse.

-Ce numéro propose à la fois des articles techniques (conduite de la cure, silence de l'analyste/analysant silencieux) et des articles plus théoriques (« le silence érotique des post freudiens », « le silence du sexe), sans négliger le domaine des arts (reprise du commentaire que fit Lacan du célèbre tableau de Munch), de la musique (« le silence de la musique ») et de la littérature (« la limite du monde qui parle »).

Sommaire

Éditorial

- 7 Conversion au silence, *France Jaigu*
- 9 L'orientation lacanienne
- 11 Fausses promesses du bien-être, *Jacques-Alain Miller*

- 19 **Silences**
- 20 Le silence érotique des postfreudiens, *Philippe La Sagna*
- 28 On ne se tait pas avec n'importe qui, *Dominique Holvoet*
- 38 « Y a du psychanalyste », *Valérie Bischoff*
- 44 Le silence du sexe, *Pierre Ebtinger*
- 54 Topologie de la voix, *Dominique Corpelet*
- 63 Santé et traitement des corps parlants, *Caroline Doucet*
- 72 Flower power, *Pierre Sidon*
- 81 Le silence de la musique, *Valentine Dechambre*
- 90 La limite du monde qui parle, *Deborah Gutermann-Jacquet*
- 98 Rêves et cauchemars, *Pénélope Fay*

- 105 **Clinique**
- 106 Le lapsus d'Agnès, *Guy Briole*
- 110 Blocage, *Nathalie Jaudel*
- 114 Un secret de famille, *Nayahra Reis*