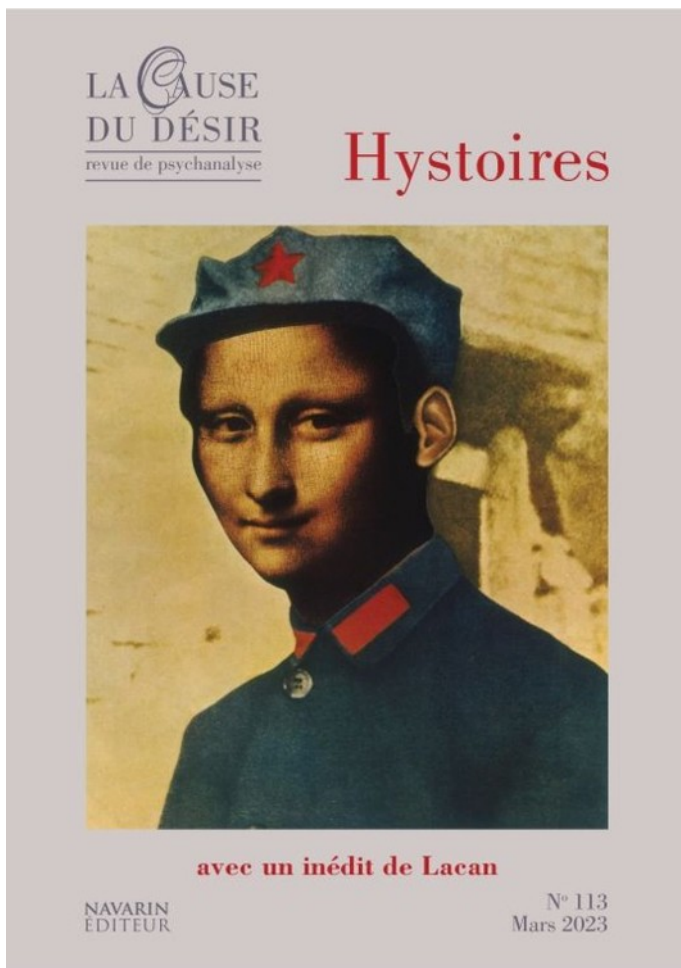




Histoires

La Cause du Désir n° 113

Mars 2023

Résumé

Ce numéro de la revue de l'ECF comporte un inédit de Jacques Lacan datant de 1967.

- **Quatre articles portent sur le thème du numéro.**
- **Jacques-Alain Miller commente trois cas cliniques présentés au dernier congrès de la New Lacanian School (NLS)**

Présentation

Le thème de ce numéro porte sur un signifiant inventé par Jacques Lacan et présente un panorama de la façon dont celui-ci envisage l'histoire et sa critique. D'autres articles théoriques et cliniques sont liés à l'*hystorisation* en psychanalyse.

Nous publions aussi une présentation clinique inédite de J. Lacan datée de 1967 suivie d'une discussion. Liée à la problématique des addictions ainsi qu'à l'idée du patient de changer de sexe, son actualité apparaît tout-à-fait saisissante.

Trois exposés cliniques ont fait l'objet d'un contrôle public de la part de Jacques-Alain Miller accompagnés par trois collègues lors du dernier congrès de la New Lacanian School (NLS). Cette séquence est intégralement retranscrite.

Un long entretien avec Patrick Boucheron, médiéviste et titulaire d'une chaire au Collège de France, nous éclaire sur la démarche de l'historien qui consiste, contrairement à l'idée commune, à se *séparer du passé*.

Points forts – Mots clés

- Un inédit de Jacques Lacan de 1967.
- Quatre articles sur le thème du numéro.
- Jacques-Alain Miller commente trois cas cliniques présentés lors du dernier congrès de la New Lacanian School (NLS)

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

L'histoire est-elle un rêve ? *Laura Sokolowsky*

PRÉSENTATION CLINIQUE DU DOCTEUR LACAN

Présentation de M. Girard, *Jacques Lacan*

HYSTOIRES

Une femme qu'a un corps, *Philippe La Sagna*

L'antisémitisme, lecture d'une petite différence, *Stéphanie Lavigne*

L'érotique lacanienne de l'art, *Yves Depelsenaire*

L'obsessionnel, le pervers et la protestation du désir, *Gil Caroz*

EXPOSÉS ET CONTRÔLES CLINIQUES

avec *Jacques-Alain Miller & alii*

Ouverture

« Pathogénèse » d'un *sinthome*, *Natalie Wülfing*

Un *lamed vavnik*, *Rik Loose*

Collage, *Anne Béraud*

SUR LA PASSE

À propos du débat sur la passe, *Jérôme Lecaux*

Jacques-Alain Miller

Du jury au Collège en passant par l'extime, *Philippe La Sagna*

L'enthousiasme du risque, *Éric Laurent*

Les effets de la passe deux fois, *Bénédicte Jullien*

La passe : témoignage d'une aberration, *Catherine Lazarus-Matet*

DES SYLPHES AUX CIMES

Sur terre, *Luc Garcia*

Classer la dépression dans la psychanalyse, *Éric Laurent*

SINGULARITÉS

La *malapersona*, *Claude Quenardel*

« Être militaire dans ma tête », *Célia Breton*

Le triomphe de l'amour, *Fatiha Belghomari*

Vacillation du sentiment de la féminité, *Marie-Claude Sureau*

DU CÔTÉ DU COLLÈGE DE FRANCE

Une rencontre, *Véronique Eydoux*

Le temps est une entaille, *entretien avec Patrick Boucheron*

SCIENCE ET VÉRITÉ

La fonction des incorporels dans l'histoire de la logique, *Karim Bordeau*

POÉTIQUE

« J'ai tout pour faire une belle histoire », *Marie-Christine Bruyère*

DE PICTURA

La nature morte, c'est la vie ! Interview de Gérard Wajcman, par *Armelle Gaydon*