



LA femme n'existe pas

La Cause du Désir n° 112

Novembre 2022

Résumé

Ce volume présente une série de trois scansions relatives à la fondation ainsi qu'aux perspectives actuelles et futures de l'Association mondiale de psychanalyse. Il comprend aussi une série de travaux théoriques et cliniques issus des *Grandes Assises virtuelles internationales* de 2022 sur le thème "La femme n'existe pas". S'y ajoute un passionnant débat sur le traitement des voix en psychanalyse ainsi que deux documents relatifs à l'actualité politique.

Présentation

Ce numéro 112 de *La Cause du désir* comporte deux grandes parties : la première est consacrée à la création et à l'actualité de l'Association mondiale de psychanalyse créée par Jacques-Alain Miller il y a trois décennies. Nous publions aussi l'argument du prochain Congrès de l'AMP 2024 "Tout le monde est fou" par J.-A. Miller ainsi que les quatre rapports, très attendus, de la *Grande Conversation de l'École Une*.

La seconde partie de ce numéro est composée d'un dossier central. Il s'agit d'une sélection d'études théoriques et cliniques sur le thème de "LA femme n'existe pas" issues des *Grandes Assises virtuelles internationales* qui se sont tenues au printemps 2022.

Il y a aussi un débat inédit, avec des commentaires extrêmement précis de Jacques-Alain Miller, sur la question du traitement des voix en psychanalyse.

Ce numéro comprend par ailleurs un interview de Stéphane Wahnich, auteur de *Marine Le Pen prise aux mots*, réalisé par Lacan Web Télévision à la veille du second tour des dernières élections présidentielles.

Enfin, le témoignage sensible d'après lequel, en temps de guerre, un analyste en formation peut choisir de s'inscrire dans une communauté de travail qui transcende les frontières nationales en ne cédant pas sur le désir d'interpréter l'inconscient.

Points forts – Mots clés

- Des exposés théoriques et cliniques des *Grandes Assises virtuelles internationales*
- Un texte inédit de Jacques-Alain Miller à propos de la **fondation de l'Association mondiale de psychanalyse (AMP)**
- L'argument du prochain **Congrès de l'AMP 2024** « Tout le monde est fou » par J.-A. Miller
- Les quatre rapports de la **Grande Conversation de l'École Une** (20 mars 2022)
- La suite de la discussion à l'occasion de la parution de l'ouvrage *Lacan hispano*
- Un débat inédit sur le traitement des **voix** en psychanalyse
- Une interview de Stéphane Wahnich sur le renouvellement du discours de l'**extrême-droite** française
- Une lettre de **Sibérie**.

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

Le printemps de la psychanalyse, *Laura Sokolowsky*

ASSOCIATION MONDIALE DE PSYCHANALYSE, TROIS SCANSIONS

Réponses à El Caldero à l'occasion des trente ans de la création de l'AMP, *Jacques-Alain Miller*

Grande Conversation de l'École Une, Paris, 20 mars 2022

L'église catholique devant la question de la femme aujourd'hui

L'évolution de la psychiatrie aujourd'hui

La psychanalyse virtuelle

Le *woke* devant la psychanalyse

« **Tout le monde est fou** », **AMP 2024**, *Jacques-Alain Miller*

LA FEMME N'EXISTE PAS

« La femme n'existe pas », *Christiane Alberti*

Introduction aux Grandes Assises virtuelles internationales de l'AMP, *Christiane Alberti*

Lacan : L'amour de la Féminité, *Éric Laurent*

Corps : le retour, *Deborah Gutermann-Jacquet*

L'érotomanie dépathologisée, *François Leguil*

Le pousse-à-la femme : de la structure à la logique, *Dominique Laurent*

Madame Bovary. Mille femmes en une, *Philippe Hellebois*

La jeune homosexuelle, couleur d'homme et de femme, *Francesca Biagi-Chai*

Anna, la rêveuse, *Graciela Brodsky*

Melanie, femme sans doute, *Laura Sokolowsky*

SINGULARITÉS AU FÉMININ

Clair-obscur d'une bourgeoise, *Chantal Bonneau*

Métamorphoses d'une femme, *Véronique Eydoux*

« Faite pour ça ? », *Élisabeth Leclerc-Razavet*

Silence d'une femme, *Véronique Pannetier*

L'ORIENTATION LACANIENNE

Pourquoi *Lacan hispano* ? Conversation entre Buenos Aires et Paris (II), *Jacques-Alain Miller*

DÉNOUAGES

Traiter les voix, *débat présenté par Guy Briole*

LE GRAND ENTRETIEN

Marine Le Pen dévoilée, *discussion avec Stéphane Wahnich*

CE QUI S'ÉCRIT

Une lettre de Novossibirsk, *Katya Avseyko*