



L'insu

La Cause du Désir n° 109

Décembre 2021

Ce numéro 109 de *La Cause du désir* s'inscrit dans une série qui présente et commente un signifiant de Jacques Lacan. L'insu se rapporte à une définition nouvelle du savoir inconscient, ainsi qu'au Séminaire éponyme.

Présentation :

Dans l'enseignement de Jacques Lacan, l'insu a d'abord désigné la subversion opérée dans la structure du savoir : c'est un savoir insu à lui-même, indépendant du moi, un savoir sans sujet et qui s'articule. Ce nouveau statut du savoir entraîne un nouveau type de discours : le discours du psychanalyste. La portée théorique et clinique de l'insu se trouve présentée dans ce numéro 109 de *La Cause du désir* dans sa diversité.

S'y ajoutent de récents et indispensables développements de Jacques-Alain Miller relatifs à la politique psychanalytique.

L'hommage à Pierre Naveau est une lecture méthodique de la « Proposition du 9 octobre 1967 sur le psychanalyste de l'École » de J. Lacan, mettant l'accent sur la fonction du désir de l'analyste à la fin de l'expérience.

Points forts

- Un dossier central de huit textes sur la notion lacanienne de l'insu.
- La seconde partie de la conversation d'actualité de J.-A. Miller avec l'ELP (mai 2021).
- Une lecture très précise de la proposition d'octobre 1967 de Jacques Lacan sur la passe.

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

Laura Sokolowsky

HOMMAGE À PIERRE NAVEAU

Moments dépressifs dans la cure et à la fin de la cure, *Pierre Naveau*

L'ORIENTATION LACANIENNE

Conversation d'actualité avec l'École espagnole du Champ freudien, 2 mai 2021 (II), *Jacques-Alain Miller*

L'INSU

L'une-bévue, les d'eux sexes et l'élangues, *Miquel Bassols*

Savoir insu *versus* apprentissage neuronal, *Hervé Castanet*

Pour cerner l'insu, déjouer l'attention, *Danièle Lacadée-Labro*

Le réel déjà là. À propos de la fausse reconnaissance, *Sonia Chiriaco*

D'un impossible à dire, *Hervé Damase*

De l'Autre à l'Un, *Guilaine Guilaumé*

Entr'aperçu, *Patricia Loubet*

Une faute de traduction, *Jocelyne Huguet-Manoukian*

SCIENCE ET VÉRITÉ

Le dit ne va pas sans dire. Lacan, Russell, Gödel et Cantor, *Gilles Chatenay*

POÉTIQUE

La femme est-elle l'avenir de l'homme, *finalement ?*, *Marie-Hélène Brousse*

SUR LA PASSE

Impair, passe et manque, *Alexandra Makowiak*

Tré, *Omaïra Mesequer*

Une voix se terre, *Véronique Pannetier*

Vivification d'une femme, *Victoria Paz*

Du pli de la mort aux courbes de la vie, *Liliana Salazar-Redon*

Tschak ! *Sane Thireau*

SINGULARITÉS

Dévoilement, *Dominique Wintrebert*

Fenêtre sur viol, *Dalila Arpin*

« Est-ce que ça a toujours été comme ça ? », *Beatriz Gonzalez-Renou*

Un Designer éphé-père, *Beatriz Vindret*

DES SYLPHERS AUX CIMES

En arriver là, *Luc Garcia*

Entretien avec John Bowlby, par Marie-Hélène Brousse

DE PICTURA

Les « Poèmes industriels » de Marcel Broodthaers