



Pas d'écoute sans
interprétation

La Cause du Désir n° 108

Juillet 2021

La psychanalyse ne se réduit pas à l'écoute. Ce qui spécifie la pratique analytique depuis ses débuts, c'est l'interprétation. Ce numéro de la Cause du désir met en valeur la valeur de l'interprétation et sa fonction centrale dans la formation et la pratique du psychanalyste. On voit ainsi de dessiner l'écart considérable existant entre l'écoute généralisée, le « parler fait du bien », et l'expérience éthique de l'analyse.

Présentation

Dans le dispositif analytique, la parole n'est pas sacralisée, elle n'est pas considérée au pied de la lettre, porteuse d'une vérité sans équivoque. Ce qui importe en psychanalyse, ce n'est pas l'adéquation de ce qui est dit à la réalité – celle-ci étant toujours construite, ainsi que Freud et Lacan l'ont montré-, mais la valeur de certains signifiants qui tissent, à l'insu de celui qui parle, le réseau constituant le savoir inconscient. Ce qui échappe à l'intention de signification doit faire l'objet d'une lecture de la part de l'analyste qui interprète. Ce numéro de la Cause du désir consacre ainsi son dossier central à ce thème si actuel.

S'y ajoute un grand hommage à Jacques Aubert, lequel accompagna Jacques Lacan dans son déchiffrement de l'œuvre de James Joyce et l'introduction de la notion de *sinthome* en psychanalyse, ainsi qu'une grande conversation récente de Jacques-Alain Miller avec l'Ecole espagnole du Champ freudien.

Divers articles témoignent de la vitalité de la recherche orientée par l'enseignement de Jacques Lacan, que cela soit dans le domaine de la clinique ou dans celui des pratiques artistiques.

Points forts

- Une conversation inédite en français et récente de Jacques-Alain Miller
- Un hommage à Jacques Aubert, spécialiste et éditeur de James Joyce
- Un dossier central sur le thème du numéro
- Un article inédit de Jean-Claude Maleval

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

Laura Sokolowsky

HOMMAGE À JACQUES AUBERT

Les sons à découper, Luc Garcia

Galleries pour un portrait, Jacques Aubert

Discussion après l'exposé de Jacques Aubert aux « Conférences du Champ freudien », Jacques Aubert, Jacques Lacan, Jacques-Alain Miller et Philippe Sollers

Commentaire, Laura Sokolowsky

De Jacques Aubert à Lacan, « effets de voix », Sophie Marret-Maleval

L'ORIENTATION LACANIENNE

Conversation d'actualité avec l'École espagnole du Champ freudien, 2 mai 2021 (I), Jacques-Alain Miller

PAS D'ÉCOUTE SANS INTERPRÉTATION

L'interprétation : de l'écoute à l'écrit, Éric Laurent

L'interprétation est une discontinuité, Laurent Dupont

L'Homme aux loups avec Freud, Agnès Aflalo

Quelques jalons pour l'interprétation et l'écoute, Pierre-Gilles Guéguen

L'interprétation dans une psychanalyse, du dialogue au monologue, Jean-Daniel Matet

Interprétation de sens, interprétation hors sens, Hélène Bonnaud

Écouter, entendre, lire, Yasmine Grasser

Interpréter l'enfant débile ?, Mathieu Siriot

SCIENCE ET VÉRITÉ

Les interprétations de la référence chez Quine, Karim Bordeau

SUR LA PASSE

L'après-coup de l'après-coup, Victoria Horne Reinoso

De l'interprétation qui dérange à l'arrangement sur mesure, Myriam Chérel

« ... du moment qu'on sème »... le discours analytique, Marie-Claude Sureau

RÉSONANCE

« Que le son soit votre guide », Marie Faucher-Desjardins

SINGULARITÉS

Le prix de l'équivoque, Araceli Fuentes García-Romero

Ce qu'il a fallu dire à Loïc, Adriana Campos

Éclats d'interprétation, Jean-Pierre Deffieux

Au pied du mur, Catherine Lacaze-Paule

POÉTIQUE

Kafka, des femmes qui l'agrafent à l'écriture, Aurélie Flore Pascal

DE PICTURA

Le baroque lacanien et la scopie corporelle, Jacques Borie

RECHERCHE ET CLINIQUE

Pour une conversation sur la jouissance avec le sujet psychotique,

Jean-Claude Maleval