

# PSYCHANALYSE ET INSTITUTION

## SOMMAIRE

5. **Éditorial** – Jeanne Joucla

## DOSSIER : PSYCHANALYSE ET INSTITUTION

### – Des institutions

- 13. Accueillir le monde du sujet – Alain Le Bouëtté
- 19. Fume, fête, conduites à risques – Danièle Olive
- 25. Père « anxieux », fils « épatant » – Philippe Carpentier
- 31. Un homme très famille – Claude Oger
- 37. Fantômes – Lucie Pinon
- 45. La fonction de la drogue – Jean-Marc Josson

### – Y accueillir l'invention

- 63. Le souffle constructeur – Stéphane Vallade
- 69. Benjamin : des cabanes au mime – Marie Leblanc
- 77. Un autiste au travail – Roselyne Gilabert
- 83. Lassie, chien fidèle – Pascale Queau et Céline Guerlais
- 91. Ernest et son rapport particulier à l'écrit – Odile Rimbault
- 97. Théo et ses ordinateurs – Arnaud Pellé
- 101. Le maître du jeu – Marie-Christine Segalen

### – S'y orienter

- 111. Chercher une juste modalité de présence – Anne-Marie Le Mercier
- 117. Se tenir proche du réel – Bernard Porcheret
- 135. Pour une clinique ironique et une pratique de la singularité – Armelle Guivarch
- 151. Souffler n'est pas jouer, demander n'est pas désirer – Marie-Hélène Brousse

## INTRODUCTION À LA PSYCHANALYSE

- 171. Quand la psychanalyse s'inventait – Vincent Moreau
- 179. Les symptômes et leur sens – Gérard Seyeux

## CONNEXIONS

- 193. New York New York ! La galaxie des Uns tout seuls – Pierre-Gilles Gueguen
- 197. La femme qui chante – Guilaume Guilaumé
- 203. Claude Cahun, une femme libre – Marie-Odile Nicolas
- 215. Interview – À propos de Yayoi Kusama – Gérard Wajcman

## ÉTUDE ET CONFÉRENCE

- 227. Fonctions de la création et position mystique chez S.de Senlis – Jean-Claude Maleval et Laetitia Belle

255. Autorité et courage de l'autorité : En quoi faire sujet (être auteur) et faire lien relèvent d'une éthique individuelle et collective du courage ? – Cynthia Fleury

## **ENTRÉE DES ARTISTES**

289. « La ville où le rock était Rennes » – Fred Gransard

293. L'analyse, ça vous change une ville – Benoîte Chéné

297. Angers, fil à fil – Catherine Malard