

Figures de la folie

Ce numéro d'ACCÈS À LA PSYCHANALYSE est consacré à la folie, à cette part d'inconnu, d'inaltérable altérité que chacun recèle. Elle n'est pas affaire de déficit, mais de signification et de langage. Pour composer ce numéro, le texte de Lacan « Propos sur la causalité psychique » a servi de boussole, permettant ainsi de faire entendre que la folie fait partie intégrante de l'être humain, et qu'elle a quelque chose de fondamental à nous apprendre sur notre condition d'être parlant. Ici, vous découvrirez combien la normalité et le sens commun n'existent pas. Mais aussi, combien l'idéal normatif écrase le désir. Chacun abrite une zone de turbulence et de radicale altérité, dont l'analyse lui permet d'en tracer les contours. C'est ce que ce bulletin, fourmillant de textes théoriques et cliniques éclairants, vise à démontrer.

Dans la rubrique RIGUEUR DE LA FOLIE, vous découvrirez les précieux textes d'orientation de Jean-Louis Gault, Clotilde Leguil, Véronique Voruz, Fouzia Taouzari, Cécile Wojnarowski, ainsi qu'un passionnant entretien de Francesca Biagi-Chai au sujet de son livre, Traverser les murs. Vous trouverez, dans ces textes précis et référencés, des repères solides permettant d'aborder la folie en assumant de se sentir concernés par les questions qu'elle soulève.

Pour CABINET DE LECTURE, Armelle Guivarch vous propose de découvrir un enseignement de la présentation de malade que Lacan menait à l'hôpital psychiatrique de Sainte-Anne. Chercher les solutions du sujet, ses modes de nouage singulier, afin de tracer un bord à la folie, est le fil qui parcourt ce texte. Il est suivi d'une formidable lecture, par Nadège Duret, du livre remarquable de Jean-Claude Maleval, Repères pour la psychose ordinaire, ouvrage incontournable pour se repérer dans la rencontre clinique aujourd'hui.

ÉTRANGETÉ DE LA FOLIE, TRAITEMENT DE L'AUTRE et (IN)CONSISTANCE CORPORELLE sont trois rubriques cliniques. En institution, à l'hôpital psychiatrique ou dans l'intimité du cabinet de l'analyste, des voix de patients, d'analysants, se font entendre. Chacun de ces cas fait résonner la place fondamentale du transfert comme levier permettant parfois de délester le sujet du poids d'une certitude, de retrouver une dignité, de rencontrer un point d'où il est possible de s'amarrer à l'Autre sans que cela angoisse ou persécute. Se faire partenaire des solutions inventées par un sujet lui permet de sortir de la perplexité, et de passer d'une jouissance corporelle envahissante et étrangère à une nouvelle consistance corporelle.

Avec la rubrique PASSERELLE, nous vous proposons deux splendides entretiens exclusifs d'écrivaines qui se sont intéressées à la folie d'une manière éclairante et originale : celui de Joy Sorman, par Solenne Albert, à propos de son roman, À la folie, ainsi que celui de Sarah Chiche, par Fouzia Taouzari, à propos de son livre, Saturne.

La POÉSIE DE LA FOLIE s'intéresse à la sublimation artistique. Elle est composée d'un entretien de Solenne Benbelkacem Leblanc, que nous remercions pour ses tableaux inspirants qui font la couverture des numéros 13 et 14 d'Accès. Lucie Vuillard s'est intéressée au sculpteur allemand, Masserschmit, et Solen Roch propose une lecture de l'œuvre de David Lynch. Ces artistes ont su faire de leur « grain de folie » œuvre d'art et source d'inspiration pour chacun.

Enfin, ce numéro contient également un très beau cas clinique inédit de Pierre Naveau, qui a tant œuvré pour la psychanalyse d'orientation lacanienne, particulièrement dans notre ACF. Ce numéro lui rend hommage.

Nous vous en souhaitons une bonne lecture !

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

Caroline Doucet, déléguée régionale de l'acf en vlb

INTRODUCTION

« Chacun a son grain de folie » – Solenne Albert, rédactrice en chef

RIGUEUR DE LA FOLIE

« L'affaire sexuelle ». Hommes et femmes selon Lacan, 2e partie – Jean-Louis Gault
Croyance, doute, certitude. L'énigme de la folie – Clotilde Leguil
« L'ingouvernable parlêtre » – Véronique Voruz

Folie ordinaire / Folie identitaire – Fouzia Taouzari

Tout le monde délire ? – Cécile Wojnarowski

Interview de Francesca Biagi-Chai : Traverser les murs. Ce que la psychanalyse apporte à la psychiatrie. – Par Caroline Doucet, Alain Le Bouëtté et Claire Zicot

CABINET DE LECTURE

Les « fous normaux » – Armelle Guivarch

Pour une clinique des temps nouveaux. À propos de Repères pour la psychose ordinaire, de Jean-Claude Maleval – Nadège Duret

ÉTRANGÉTÉ DE LA FOLIE

Enfant psychotique en institution : enjeu du diagnostic – Isabelle Buillit

De l'hallucination à l'invention – Sophie Le Goff

Recoudre le voile – Marjolaine Mollé

Au-delà des murs – Vanessa Erlotti

TRAITEMENT DE L'AUTRE

Transfert et psychose en institution – Énora Le Moal

Paul, metteur en scène du hors-sens – Claire Zicot

Une nouvelle alliance avec la langue – Olivier Legrand

Déficit ou excès ? – Thomas Kusmierzyk

(IN)CONSISTANCE CORPORELLE

Une barrière narcissique contre l'inexistence de l'Autre – Denis Rouillé

Le corps de l'image – Claude Hélien

Se protéger du sexuel – Solenne Benbelkacem Leblanc

Le transfert, un rempart contre le pire – Frédérique Bouvet

DÉsacors majeur – Chantal Decourrière

PASSERELLE

Interview de Joy Sorman à propos de son livre, À la folie – Par Solenne Albert

Interview de Sarah Chiche à propos de son livre, Saturne – Par Fouzia Taouzari

POÉSIE DE LA FOLIE

Interview de Solenne Benbelkacem Leblanc – Par Nadège Duret

Masserschmit et l'esprit des proportions – Lucie Vuillard

L'étranger en soi. À propos de Parasite, de Bong Joon-ho – Guillaume Miant et Elisabeth Marion

David Lynch, a moving painting – Solen Roch

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

« L'essence de la folie » – *Caroline Doucet, déléguée régionale de l'ACF en VLB*

INTRODUCTION

« Chacun a son grain de folie » – *Solenne Albert, rédactrice en chef*

RIGUEUR DE LA FOLIE

« L'affaire sexuelle ». Hommes et femmes selon Lacan, 2^e partie – *Jean-Louis Gault*

Croyance, doute, certitude. L'énigme de la folie – *Clotilde Leguil*

L'ingouvernable *parlêtre* – *Véronique Voruz*

Folie ordinaire / Folie identitaire – *Fouzia Taouzari*

Tout le monde délire ? – *Cécile Wojnarowski*

Entretien de Francesca Biagi-Chai : *Traverser les murs*. Ce que la psychanalyse apporte à la psychiatrie. – Par *Caroline Doucet, Alain Le Bouëtté & Claire Zicot*

CABINET DE LECTURE

Les « fous normaux » – *Armelle Guivarch*

Pour une clinique des temps nouveaux. À propos de *Repères pour la psychose ordinaire*, de Jean-Claude Maleval – *Nadège Duret*

ÉTRANGETÉ DE LA FOLIE

En institution : enjeu du diagnostic – *Isabelle Buillit*

De l'hallucination à l'invention – *Sophie Le Goff*

Recoudre le voile – *Marjolaine Mollé*

Au-delà des murs – *Vanessa Erlotti*

TRAITEMENT DE L'AUTRE

Transfert et psychose en institution – *Énora Le Moal*

Paul, metteur en scène du hors-sens – *Claire Zicot*

Une nouvelle alliance avec la langue – *Olivier Legrand*

Déficit ou excès ? – *Thomas Kusmierzyk*

(IN)CONSISTANCE CORPORELLE

Une barrière narcissique contre l'inexistence de l'Autre – *Denis Rouillé*

Le corps de l'image – *Claude Hélien*

Se protéger du sexuel – *Solenne Benbelkacem Leblanc*

Le transfert, un rempart contre le pire – *Frédérique Bouvet*

Désacors majeur – *Chantal Decourrière*

PASSERELLE

Entretien de Joy Sorman à propos de son livre, *À la folie* – Par *Solenne Albert*

Entretien de Sarah Chiche à propos de son livre, *Saturne* – Par *Fouzia Taouzari*

POÉSIE DE LA FOLIE

Entretien de Solenne Benbelkacem Leblanc – Par *Nadège Duret*

Masserschmit et l'esprit des proportions – *Lucie Vuillard*

L'étranger en soi. À propos de *Parasite*, de Bong Joon-ho – *Guillaume Miant & Elisabeth Marion*

David Lynch, *a moving painting* – *Solen Roch*