

L'Autre sexe

Ce numéro d'**ACCÈS À LA PSYCHANALYSE** est consacré à la sexualité féminine, à cet «Autre sexe », celui dont il manque toujours un signifiant pour dire ce qu'il est. Freud, le premier, a découvert que, derrière les symptômes des femmes qu'il avait en analyse, se cachait une vérité bâillonnée. Ainsi, la première opération freudienne fut de laisser parler les femmes et de déchiffrer leurs symptômes, cela entraîna un véritable bouleversement du lien social. Ce bulletin explore donc la question féminine aujourd'hui : de l'intimité du divan où les femmes découvrent ce qu'elles n'osaient se formuler à elles-mêmes, à la scène publique où elles expriment par les réseaux sociaux et par les médias leurs révoltes, leurs désaccords et aussi bien leurs désirs, leur créativité, leur courage... Que nous enseigne d'original la psychanalyse dans ces débats ? C'est ce que ce nouveau numéro vise à éclairer.

Dans la **rubrique BOUSSOLE**, vous découvrirez les précieux textes d'orientation d'**Éric Laurent, Jean-Louis Gault, Laure Naveau, Fouzia Taouzari, Éric Zuliani** et **Alice Delarue**. Le lecteur y trouvera des repères solides pour s'orienter dans la clinique ainsi que dans les débats contemporains.

La **rubrique ENJEUX DE LA PASSE** se compose des textes inédits de **Marie-Hélène Roch** et **Myriam Chérel** qui nous éclairent sur le devenir femme avec l'analyse.

L'ART AU FÉMININ s'intéresse à ces femmes qui ont su faire de leur singularité « œuvre d'art » – Marguerite Duras, Frida Kalho, Agnès Varda – et à l'expression de la féminité dans *Le Mépris* de Godard grâce aux contributions éclairantes d'**Emmanuelle Borgnis-Desbordes, Guilaïne Guilaumé, Hélène Girard, Omaïra Meseguer**. Cette rubrique se conclut sur une interview exclusive de l'écrivaine **Pauline Delabroy-Allard**, par **Solenne Albert**, autour de son livre *Ça raconte Sarah*.

Avec les contributions de **Jocelyne Haffner, Léa Caron de Fromentel, Natacha Delaunay-Stéphane, Cyril Sautejeau** et **Sarah Camous-Marquis**, la **rubrique CLINIQUE DE LA POSITION FÉMININE** nous enseigne sur comment l'on devient une femme au XXI^e siècle.

Enfin, ce numéro contient un **dossier spécial « HARCÈLEMENT »** en écho au forum qui s'est tenu à Angers, en octobre 2019, sur le thème « Ce qui nous harcèle ». Vous y découvrirez les contributions éclairantes de **Laurent Dupont, Ariane Oger** et **Alexandre Gouthière** ; ainsi que deux conversations passionnantes : l'une de **Jean-Louis Gault** interviewé par **Éric Zuliani** et celle de **Claire Brisson** avec **Éric Doucet**, principal de collège.

Nous vous en souhaitons une bonne lecture et nous comptons sur vous pour parler d'Accès autour de vous, le diffuser, le partager, afin de faire vivre la psychanalyse d'orientation lacanienne !

Solenne Albert, Rédactrice

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

Dire ce qui est Autre – Cécile Wojnarowski, déléguée régionale de l'ACF en VLB

INTRODUCTION

Les femmes et les semblants – Solenne Albert, rédactrice en chef

BOUSSOLE

La place des hommes dans la cité des femmes – Éric Laurent

« L'affaire sexuelle ». Hommes et femmes selon Lacan 1^{ère} partie – Jean-Louis Gault

La pudeur et le voile – Laure Naveau

Le réel du sexe – Fouzia Taouzari

Désocculter le principe féminin – Éric Zuliani

Le féminin, non syndicalisable – Alice Delarue

ENJEUX DE LA PASSE

La passe au féminin – Marie-Hélène Roch

Du harcèlement au nouvel amour – Myriam Chérel

L'ART AU FÉMININ

« C'est en parlant qu'on fait l'amour » – Emmanuelle Borgnis Desbordes

Pas née sous une bonne étoile – Guilaine Guilaumé

L'amour qui s'arrête – Hélène Girard

Des femmes à la Varda – Omaïra Meseguer

Interview de l'écrivaine Pauline Delabroy-Allard, à propos de son livre Ça raconte Sarah – Par Solenne Albert

CLINIQUE DE LA POSITION FÉMININE

Chasseuse de licornes – Jocelyne Haffner

Le silence : s'en passer, en sortir – Léa Caron de Fromental

Pas pour rien – Natacha Delaunay-Stéphant

Mme L. : une place pour le désir – Cyril Sautejeau

Se dessiner un corps – Sarah Camous-Marquis

L'Autre sexe

Ce numéro d'**ACCÈS À LA PSYCHANALYSE** est consacré à la sexualité féminine, à cet « Autre sexe », celui dont il manque toujours un signifiant pour dire ce qu'il est.

Freud, le premier, a découvert que, derrière les symptômes des femmes qu'il avait en analyse, se cachait une vérité bâillonnée. Ainsi, la première opération freudienne fut de laisser parler les femmes et de déchiffrer leurs symptômes, cela entraîna un véritable bouleversement du lien social. Ce bulletin explore donc la question féminine aujourd'hui : de l'intimité du divan où les femmes découvrent ce qu'elles n'osaient se formuler à elles-mêmes, à la scène publique où elles expriment par les réseaux sociaux et par les médias leurs révoltes, leurs désaccords et aussi bien leurs désirs, leur créativité, leur courage...

Que nous enseigne d'original la psychanalyse dans ces débats ? C'est ce que ce nouveau numéro vise à éclairer.

Dans la rubrique **BOUSSOLE**, vous découvrirez les précieux textes d'orientation d'Éric Laurent, Jean-Louis Gault, Laure Naveau, Fouzia Taouzari, Éric Zuliani et Alice Delarue. Le lecteur y trouvera des repères solides pour s'orienter dans la clinique ainsi que dans les débats contemporains.

La rubrique **ENJEUX DE LA PASSE** se compose des textes inédits de Marie-Hélène Roch et Myriam Chérel qui nous éclairent sur le devenir femme avec l'analyse.

L'ART AU FÉMININ s'intéresse à ces femmes qui ont su faire de leur singularité « œuvre d'art » – Marguerite Duras, Frida Kailho, Agnès Varda – et à l'expression de la féminité dans *Le Mépris* de Godard grâce aux contributions éclairantes d'Emmanuelle Borgnis-Desbordes, Guillaume Guillaumé, Hélène Girard, Omaïra Meseguer. Cette rubrique se conclut sur une interview exclusive de l'écrivaine Pauline Delabroy-Allard, par Solenne Albert, autour de son livre *Ça raconte Sarah*.

Avec les contributions de Jocelyne Haffner, Léa Caron de Fromentel, Natacha Delaunay-Stéphane, Cyril Sauterjeau et Sarah Camous-Marquis, dans la rubrique **CLINIQUE DE LA POSITION FÉMININE**, on nous enseigne sur comment l'on devient une femme au XXI^e siècle.

Enfin, ce numéro contient un dossier spécial « **HARCÈLEMENT** » en écho au forum qui s'est tenu à Angers, en octobre 2019, sur le thème « Ce qui nous harcèle ». Vous y découvrirez les contributions éclairantes de Laurent Dupont, Ariane Oger et Alexandre Gouthière ; ainsi que deux conversations passionnantes : l'une de Jean-Louis Gault interviewé par Éric Zuliani et celle de Claire Brisson avec Éric Doucet, principal de collège.

Nous vous en souhaitons une bonne lecture !

Solenne Albert – Rédactrice en chef



ISSN 2610-4504
ISBN 978-2-491322-01-4

15 euros



SOMMAIRE

ÉDITORIAL

Dire ce qui est Autre – *Cécile Wojnarowski, déléguée régionale de l'ACF en VLB*

INTRODUCTION

Les femmes et les semblants – *Solenne Albert, rédactrice en chef*

BOUSSOLE

La place des hommes dans la cité des femmes – *Éric Laurent*

L'affaire sexuelle. 1^{ère} partie – *Jean-Louis Gault*

La pudeur et le voile – *Laure Naveau*

Le réel du sexe – *Fonzia Taouzari*

Désocculturer le principe féminin – *Éric Zuliani*

Le féminin, non syndicalisable – *Alice Delarue*

ENJEUX DE LA PASSE

La passe au féminin – *Marie-Hélène Roch*

Du harcèlement au nouvel amour – *Myriam Chérel*

L'ART AU FÉMININ

« C'est en parlant qu'on fait l'amour » – *Emmanuelle Borgnis-Desbordes*

Pas née sous une bonne étoile – *Guilaine Guilaumé*

L'amour qui s'arrête – *Hélène Girard*

Des femmes à la Varda – *Omaïra Meseguer*

Entretien de l'écrivaine Pauline Delabroy-Allard, à propos de son livre *Ça raconte Sarah* – Par *Solenne Albert*

CLINIQUE DE LA POSITION FÉMININE

Chasseuse de licornes – *Jocelyne Haffner*

Le silence : s'en passer, en sortir – *Léa Caron de Fromental*

Pas pour rien – *Natacha Delaunay-Stéphant*

M^{me} L. : une place pour le désir – *Cyril Sautejean*

Se dessiner un corps – *Sarah Camous-Marquis*

DOSSIER HARCÈLEMENT

Introduction – *Cécile Wojnarowski*

Ça harcèle – *Laurent Dupont*

Du phénomène du harcèlement à sa logique – *Ariage Oger*

« Prendre les paroles moins à cœur » – *Alexandre Gouthière*

Conversations

« L'idée de soi comme corps ». Un abord du harcèlement. Un entretien de Jean-Louis Gault – Par *Éric Zuliani*

« On harcèle un enfant » – *Claire Brisson & Éric Doucet*