

Subjectivité contemporaine et inconscient

Du « Symptôme politique » à l'interrogation « Quel lien social ? », ce numéro 12 d'Accès à la psychanalyse poursuit sa réflexion et rassemble plusieurs témoignages et travaux. Ils illustrent la manière dont le psychanalyste comme le praticien engagé portent attention au lien social quand le Sujet Supposé Savoir vacille et que montent au zénith de la société de nouvelles modalités symptomatiques. Dans cette configuration inédite, le parlêtre démontre sa capacité à défaire les frontières anciennes par l'invention de formes originales en même temps qu'haine et indignité s'expriment sans fard. Le texte de Jean Luc Monnier « Le transfert dans le tout dernier Lacan » éclaire sur les ressorts de la haine, cette passion humaine. Jean-Pierre Hatrel propose une lecture du livre de Delphine Horvilleur, *Réflexions sur la question antisémite*. Cela tombe bien : elle sera présente aux prochaines journées de l'ecf les 16 et 17 novembre prochains. Se repérer dans les « nouvelles figures du malaise contemporain » comme nous le propose Marie-Hélène Brousse, revisiter le vivre ensemble dans l'institution avec Alexandre Stevens, ou encore préciser avec Éric Zuliani, « Un lien entre ceux qui parlent », permet de lire à nouveaux frais la clinique contemporaine quand se dénote la solitude du parlêtre. Celle-ci est illustrée par un texte subtil et enseignant de Laure Naveau, alors que Pierre-Gilles Guéguen offre l'opportunité de penser l'articulation entre psychanalyse et histoire. Myriam Chérel, *ae*, nous confie un nouveau témoignage de son parcours analytique, tandis que Jean-Louis Gault et Pierre Streliski rendent compte avec précision des effets de la/de leur lecture de Lacan et de la transmission qu'ils en font. Les cas cliniques choisis élucident la psychanalyse appliquée à la thérapeutique pour savoir y faire autrement dans cette nouvelle configuration du lien social. Psychanalyse et arts du théâtre, du cinéma, rencontres publiques sur des questions de médecine et réflexion sur la photographie complètent ce numéro que nous vous invitons à lire et à commenter, à partager sans modération, à transmettre aussi autour de vous, pour que « vive la psychanalyse ».

Dominique Carpentier
Rédactrice

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

Inconscient et lien social – Cécile Wojnarowski, déléguée régionale de l'acf-vlb

INTRODUCTION

Quel lien social ? Subjectivité contemporaine et inconscient – Dominique Carpentier, rédactrice en chef

MALAISE DANS LA CULTURE

Les nouvelles figures du malaise contemporain – Marie-Hélène Brousse

« Un lien entre ceux qui parlent » – Éric Zuliani

« Quand tu auras un patron, il faudra bien que tu te taises ! » – Myriam Chérel

AGRESSIVITÉ, SÉGRÉGATION, HAINE

La psychanalyse au cœur du lien social – Alexandre Gouthière

À propos du livre de Delphine Horvilleur : *Réflexions sur la question antisémite* – Jean-Pierre Hatrel

De l'insulte à l'abject – Sarah Camous-Marquis

Le sort du survivant – Élisabeth Marion

a-vides institutions – Noémie Jan

L'institution : lieu du symptôme, symptôme du lieu – Alexandre Stevens

SOLITUDE DE L'ÊTRE PARLANT

Solitude féminine et lien social – Laure Naveau

Le CPCT en prise directe sur le social – une insertion sur-mesure – Fouzia Taouzari

« Être ailleurs » – Marjolaine Mollé

Chercher le vivant – Nadège Duret

Une écriture singulière – Alexandra Boisseau-Marguerite

Sabine, un sujet de la modernité – Danièle Robin

AFFECTIO SOCIETATIS

Lire Lacan – Jean-Louis Gault

Les ateliers d'étude de textes : le réel en jeu dans le monde contemporain – Vincent Moreau

Le transfert dans le tout dernier Lacan – Jean Luc Monnier

Psychanalyse et histoire – Pierre-Gilles Guéguen

Petite histoire de la Section clinique d'Angers. Contribution sur son lien social – Pierre Streliski

DES PSYCHANALYSTES DANS LA CITÉ

Théâtre au Carré – Dominique Tarasse

Le réel de la vie. À propos de « Cinéma, psychanalyse et politique » à Rennes – Caroline Doucet

Puls médecine, chronique de rencontres ordinaires – Emmanuelle Borgnis Desbordes

« Avec les moyens du bord » – Sarah Guesmi

Accident – Aurélien Bomy