

Sommaire

numéro 51 / Juin 2025

— ÉDITORIAL

Alice Delarue, *L'envers de l'image*

— EFFETS DES DISCOURS

Éric Laurent, *Le corps morcelé par ses organes*

Jean-Pierre Deffieux, *Partenaire de notre temps*

Hervé Castanet, *Corps versus machine*

Quentin Dumoulin, *La machine dérangée*

— ENTRETIEN AVEC DAVID LE BRETON

Explorer le corps

— CORPS AGITÉS, CORPS DÉSSERTÉS

Dalila Arpin, *Tout le monde est fatigué*

Mauricio Diamant, *L'extrême dans le sport*

Jean-Marc Josson, *Rompre avec le corps*

Andrea Orabona, *L'éveil – De l'excès à la duperie*

Sarah Abitbol, *J'appartiens à mon corps*

Sarah Camous-Marquis, *Nouveaux symptômes dans les services de médecine*

— DÉNOUAGES

Anne Colombel-Plouzenec, *Mobiliser le vivant*

Ariane Fournier, *Transfert d'appareil*

Carlo De Panfilis, *Pour une clinique du corps qui échappe*

Élise Etchamendy, *Êtres de parole dans des corps cabossés*

— ENTRETIEN AVEC HUGUES PASCAL-MOUSSELLARD

Un superbe geste

— FAIRE ŒUVRE DU CORPS

Claudia González, *Le corps et l'écriture dans le dernier Pasolini*

Esperanza Molleda, *Le corps qui fait*

Guy Briole, *Impossible d'escaboter*

— CORPS ANALYSANTS

Neus Carbonell, *Être averti de sa méconnaissance*

Dossia Avdelidi, *La véritable cause de la réalité psychique*

— CAS CLINIQUES

Philippe Hellebois, *Les deux corps de Monsieur N.*

Marina Frangiadaki, *La livre de chair*

Rocío Cid, *Du No sé au No-Sí*

— LECTURES

Nelson Hellmanzik, *Le sublime et la guenille*

Gustavo Freda, *L'imprévisible*

Carole Niquet, *La pauvre créature de la science fait sa révolution*

Serena Guttadauro-Landriscini, *De la double vie à la seconde mort*

Isabelle Orrado, *Étrangèreté*

Carla Antonucci, *Se désincarner : de végétarienne à végétal*

Olivia Bellanco, *Un reste à dire*