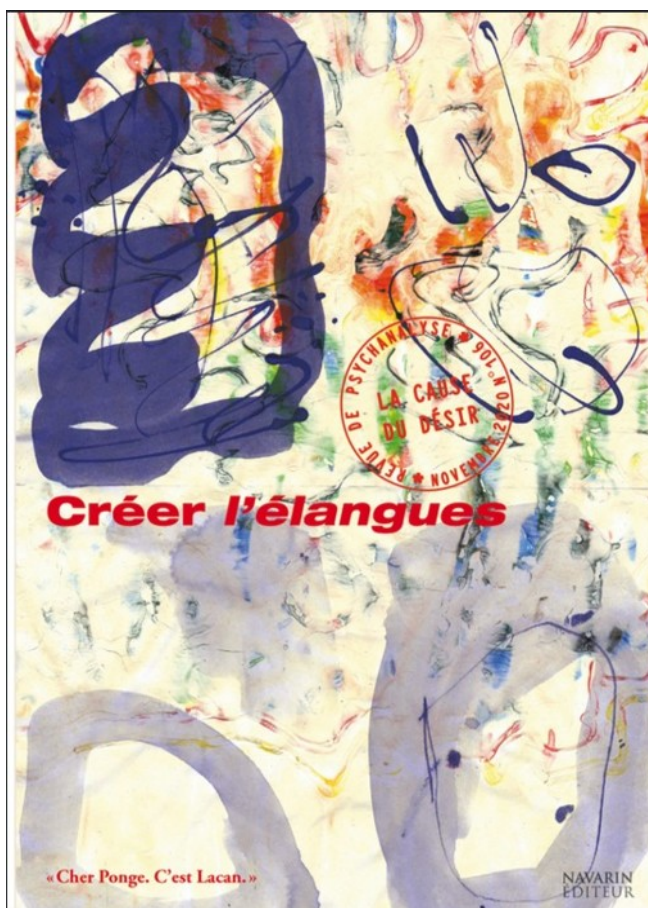




Créer l'élangues

La Cause du Désir n° 106

Novembre 2020

Dans ce numéro *La Cause du désir* s'intéresse à la vie des langues et de la parole dans un monde qui semble de plus en plus dominé par les algorithmes et par une écriture chiffrée qui semble exclure les sujet et les effets poétiques, si modestes soient-ils, qu'il peut imprimer à la langue. L'analyse rejoint le préoccupation des poètes et des philosophes quant au risque de la disparition de cette dimension propre et essentiel à l'être parlant.

Présentation

L'élangues nomme l'entrechoquement de lettres et de sons habitant les mots et les phrases, le mouvement permanent à l'origine des équivoques qui ont frappé le corps du parlêtre et leur empreinte que l'histoire y a laissées en déterminant ses symptômes. Si ce mot s'écrit au pluriel c'est parce que la langue est multiple à s'ouvrir dans l'inconscient, cette langue qui n'a pas de langue car elle est *lalangue*. Son élan est plus proche de la *lalation* infantile en ce qu'il conjugue parole et satisfaction que de l'élation maniaque qui tire son euphorie de l'agitation des signifiants dans leur copule. La valeur poétique de la langue et la richesse de ses idiomes seraient-elles menacées par le mirage d'une langue universelle modelée selon les seuls algorithmes ? Dans ce monde fasciné par l'intelligence artificielle et la traduction automatique sans corps et sans sujet, la langue résiste pourtant et continue d'ouvrir des interstices d'où jaillissent ses effets de *poiesis*.

Points forts

- Un échange inédit de lettres entre Jacques Lacan et Francis Ponge
- Un cours de Jacques-Alain Miller sur « Lalangue »

- Des entretiens avec Barbara Cassin, Thiphaine Samouyault et Anne Portugal et Agnès Thurnauer

Des textes d'orientation théorique et clinique qui déploient le thème de ce numéro

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

Indestructible élan, *Fabian Fajnwaks*

ARCHIVES LACAN

« Sentir la portée de notre dire », *Laura Sokolowsky*

« Cher Ponge, c'est Lacan », *lettres Lacan-Ponge*

HOMMAGE

« Ce n'est pas avec des idées qu'on fait une psychanalyse », *Pierre Malengreau*

LA PSYCHANALYSE AU XXI^e SIÈCLE

Une clinique de l'événement, *Pascale Fari*

Psychanalyse en immersion, *Jacques-Alain Miller*

L'ÉCRIT ET LE SON

Lalangue et le forçage de l'écriture, *Éric Laurent*

Jouer de l'*élangues*, *Esthela Solano-Suárez*

La *Lalangue* et « L'étourdit », *Philippe La Sagna*

L'élangues, énigmatique *sinthome*, *Nicole Borie*

Traverser les frontières et traverser les langues, *Susanne Hommel*

RENCONTRE AVEC TIPHAINE SAMOYAUULT

Le pluriel des langues, *propos recueillis par Ariane Chottin & Omaïra Meseguer*

UNE ŒUVRE ET SON INVITÉE À ÉCRIRE

Retour sur Babel, *Michèle Elbaz*

LA MÉMOIRE ET LE SOUVENIR

Les mémoires et l'oubli, traces et marques, *Marie-Hélène Brousse*

Image humaine, *conversation entre Aharon Appelfeld et Claudia Iddan*

RENCONTRE AVEC BARBARA CASSIN

Ce qu'on ne cesse pas de (ne pas) traduire, *propos recueillis par Fabian Fajnwaks et Clotilde Leguil*

CE QUE LA CLINIQUE NOUS ENSEIGNE

D'une langue à l'autre, un élan possible, *Marina Frangiadaki*

Soumaki, *Marie Laurent*

« Comment ça s'appelle ? », *Daphné Leimann*

Langue d'or, *Adela Bande-Alcantud*

Le sujet autiste et l'embrouille de sa langue, *Bruno de Halleux*

La langue empêchée, *Anicette Sangnier*

HISTOIRE

Universelle donc secrète, *Luc Garcia*

RENCONTRE AVEC ANNE PORTUGAL

Se glisser dans la langue, *propos recueillis par Ariane Chottin & Omaïra Mesequer*

LA PASSE, AVENTURE DU SIÈCLE

Faire vibrer la vie avec des bouts d'langue, *Anne Béraud*

Equibocarse, *Florencia F.C. Shanahan*

Un nouvel ancrage dans lalangue, *Sophie Gayard*

DÉTOUR

Malaise dans l'alèthosphère, *Geert Hoornaert*

À LA LETTRE

Ce qui ruisselle des mythes. À propos des *Métamorphoses* d'Ovide, *Pénélope Fay*

BRÈVES DE DIVAN

Hélène Guilbaud, Myriam Chérel, Céline Aulit, Vanessa Sudreau

FENÊTRE-RENCONTRE AVEC AGNÈS THURNAUER

La corporéité de lalangue, *propos recueillis par Fabian Fajnwaks et Ariane Chottin*