

Sommaire

Éditorial

Philippe Hellebois

L'orientation lacanienne

Jacques-Alain Miller, *Psychanalyse de la grenouille*

L'image et le regard

Gil Caron, *L'emprise de l'invisible*
Neus Carbonell, *Séduction et lecture*
Nathalie Lecerf, *Masques du féminin*
Laure Naveau, *Beauté et regard*
Daniel Roy, *La préférence pour l'image*

Clinique

Anne Béraud, *Choisir ma peau*
Réginald Blanchet, *Le regard de Méduse*
Sam Calmeiro, *Je ne suis pas là*
Ruzanna Hakobyan, *Sous le microscope*
Despina Karagianni, *Monsieur Photopoulas*

De l'amour

Patricia Bosquin-Caron, *Les amours douloureuses*
France Jalgu, *L'amour est un caillou riant dans le soleil*

Entretien

Eric Marty, *Le regard et la chambre d'air de Roland Barthes*

L'autisme pour tous ?

Jean-Claude Maleval, *L'autisme cherche une garantie dans l'ordre des choses*
Isabelle Magne, *« L'oubli ça permet d'inventer »*
Camillo Ramirez, *L'homme arrosé : un premier consentement à l'altérité*
Lena Burger, *Scotch-motion*
Thomas Roté, *Une manière de faire monde*
Discussions avec Ligia Gontini, Eric Laurent, Virginie Leblanc-Roté,
Isabelle Orrado, Yves-Claude Savry, Angèle Texier

Études

Hervé Castanet, *Le fantasme dans la perversion*
Alfredo Zenoni, *L'objet du fantasme dans les perversions*
Isadora Escossa, *Pierre Rivière entre deux morts*

Thèse

Dominique Corpelet, *Borges ou l'infini en une lettre*

