



Sommaire

Éditorial

Monique Kusnierik

Effets corporels de la langue

Textes d'orientation

Alexandre Stevens : *Le corps marqué par la langue*

Lieve Billiet : *Le corps vivant*

Els Van Campenhout : *De l'effet traumatique de la langue à l'écriture des nœuds*

Séquences des Analystes de l'École

Avec la participation de Laurent Dupont et Domenico Cosenza

Anne Béraud : *Désincarnée*

Daria Audelli : *Dé-faire la fiction*

Florencia F.C. Shanahan : *Traces*

Guy Poblome : *Échos*

Victoria Horne Reinoso : *L'impact d'un silence*

Habiller le corps parlant

Daniel Roy : *Vêtir le corps que l'homme a*

Abe Geldhof : *Lol V. Stein – une robe qui fait le corps*

Glenn Strubbe : *Qui sème le vent – une poésie de la souillure*

Abords du réel dans l'enseignement de Lacan

Alfredo Zenoni : *Abords du réel I*

Alfredo Zenoni : *Abords du réel II*

Études sur l'hystérie

Patricia Bosquin-Caroz : *Dora, le père châté et l'Autre femme*

Yves Vanderveken : *La névrose hystérique, sans le père – rigidité du phallus réel*

Éric Laurent : *Reprise à l'envers des Études sur l'hystérie*

Vouloir un enfant – vicissitudes

Virginie Leblanc : *Traversée par la vie*

Cécile Aulit : *De l'événement d'une sa à l'ouïement du désir d'être mère*

Carolina Karetzky : *Attente d'enfant*

L'interprétation

Éric Laurent : *L'interprétation – de la vérité à l'événement*

