



LA SECTION CLINIQUE DE NANTES 2025-2026

LA SESSION

LE THÈME : ***S'orienter dans la clinique à partir de l'objet a***

À partir du moment où Jacques Lacan a introduit son axiome, l'inconscient est structuré comme un langage, un sujet s'en est déduit pour lequel un signifiant le représente pour un autre signifiant.

Or, depuis le début de son enseignement, Lacan n'a pas négligé ce qu'il appelle, à la suite des post-freudiens notamment kleinien, « la relation d'objet ». Dans son Séminaire iv, il opère d'emblée une rectification : relation au manque d'objet, écho de l'objet perdu de Freud. Cette clinique de l'objet court jusqu'au Séminaire qu'il consacre à l'angoisse dans lequel il met en lumière un retournement topologique de cet objet. S'il y a l'objet visé, en termes freudiens investi de libido, l'angoisse comme expérience laisse apparaître un autre type d'objet : l'objet cause, en lieu et place de celui du désir. Cet objet ne se conjugue pas seulement avec l'auxiliaire avoir, mais aussi avec l'être : « Là où vous dites je, c'est là [...] que, au niveau de l'inconscient, se situe *a*. À ce niveau, vous êtes *a*, l'objet.¹ » Dans le Séminaire xi, Lacan le nomme : ce sera l'objet *a*, point de départ de l'exploration de sa fonction. Il était donc naturel qu'après avoir étudié le Séminaire xii sous l'accent du sujet de l'inconscient, séminaire dans lequel Lacan introduit déjà une topologie qui convient à l'objet *a*, nous lisions, cette année, le Séminaire xiii. Comme souvent avec Lacan, sous l'accent du gain-savoir, nous arpenterons bien des registres : la science, le savoir, la vérité... afin d'approcher cet objet *a*.

Nous reviendrons avec Lacan des USA et en tirerons des leçons : concernant

¹ Lacan J., Le Séminaire, livre x, L'Angoisse, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 2004, p.122.

notamment le sort que l'on fait à son enseignement. Une grande partie sera consacrée à l'objet *a* par excellence, le regard. Le tableau des Ménines sera au centre de l'attention. Qu'aurons-nous appris sur cet « objet de la psychanalyse », sinon qu'il est l'objet *a*, tout à la fois cause du désir et plus-de-jour ?

Éric Zoliani