

Variations sur le trou

Le *troumatisme* est un néologisme proposé par Lacan pour faire valoir l'impact du langage sur le corps, ce qui du signifiant fait trou pour le parlêtre. Dès les débuts de la psychanalyse jusqu'aux élaborations les plus tardives de Lacan sur le réel, la question du trauma est présente. Du traumatisme au troumatisme, l'analysant tente de rendre compte d'un trajet où le fantasme a fait écran au trou. Mais de quel trou s'agit-il ? Quelles sont les façons de le cerner ? De le décliner selon la structure ? Le succès du syndrome post-traumatique ignore-t-il le trou ? Cantor propose-t-il une invention mathématique pour tenter de combler le trou ? Chaque cartellisant proposera une perspective pour l'aborder, à partir d'une question spécifique, clinique et/ou théorique, qui a orienté son travail de cartel.