

Sommaire

Éditorial

Philippe Hellebois

L'orientation lacanienne

Jacques-Alain Miller, *Psychanalyse de la grenouille*

L'image et le regard

Gil Carcoz, *L'emprise de l'invisible*

Neus Carbonell, *Séduction et œuvre*

Nathalie Lacey, *Masques du féminin*

Laure Naveau, *Beauté et regard*

Daniel Roy, *La préférence pour l'image*

Clinique

Anne Béraud, *Choisir ma peau*

Réginald Blanchet, *Le regard de Méduse*

Sam Calmeyer, *Je ne suis pas là*

Ruzanna Hakobyan, *Sous le microscope*

Despina Karagianni, *Monsieur Photopoulos*

De l'amour

Patricia Bosquin-Carcoz, *Les amours douloureuses*

France Jaigu, *L'amour est un catillon riant dans le soleil*

Entretien

Éric Marty, *Le regard et La chambre claire de Roland Barthes*

L'autisme pour tous ?

Jean-Claude Maleval, *L'autisme cherche une garantie dans l'ordre des choses*

Isabelle Magne, « *L'oubli ça permet d'inventer* »

Camillo Ramirez, *L'arroseur arrosé : un premier consentement à l'aliénation*

Lena Burger, *Scotch-motion*

Thomas Roïc, *Une manière de faire monde*

Discussions avec Ligja Gotri, Éric Laurent, Virginie Leblanc-Roïc,

Isabelle Orrado, Yves-Claude Stavy, Angèle Tertier

Études

Hervé Castanet, *Le fantasme dans la perversion*

Alfredo Zenoni, *L'objet du fantasme dans les perversions*

Isadora Escossia, *Pierre Rivière entre deux morts*

Thèse

Dominique Corpelet, *Borges ou l'infini en une lettre*

