

# CINÉMA AVEC LACAN



## LA POISON 1951 SACHA GUITRY

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT  
ANIMÉ PAR REMI LESTIEN ET FOUZIA TAOUZARI  
PSYCHANALYSTES – MEMBRES DE L'ECF  
HÉLÈNE LE GUÉVEL – ENSEIGNANTE  
MERCREDI 8 JANVIER 2025 – 20H30 – LE CINÉMATOGAPHE  
12 BIS RUE DES CARMÉLITES – NANTES 44000

### LE CRIME EST UNE FABRICATION... HUMAINE

Tourné en 1951, *La Poison* est un film qui étonne par l'originalité de son montage et le ton mordant du propos, Sacha Guitry ne se prive pas d'activer une causticité drolatique qui fait mouche, Les bons mots fusent et font rire, mais plus profondément ce qui nous retient ce sont ses véritables innovations cinématographiques. La fin du film, par exemple, fait alterner, en un montage serré, les jeux des enfants restés au village et la scène du jugement à la ville voisine d'un meurtrier de sa femme. Formidable Michel Simon. Le mime du crime et de son procès s'exhause à la dimension de la scène de théâtre d'un tribunal de justice. Derrière la férocité amusée de la fable, affluent les questions sur l'ordinaire du crime et son inexorabilité, sur le rôle de la justice et sur la responsabilité. *La Poison* est un film moral en tant même qu'il est amoral. Guitry règle ses comptes avec cette société d'après-guerre encore peu apte à interpréter les turbulences engendrées par ce réel de la guerre. Un des grands films de Guitry. Remi Lestien

contact : [acf-vlb-nantes-st-nazaire@outlook.fr](mailto:acf-vlb-nantes-st-nazaire@outlook.fr)

PLEIN TARIF 5€  
ET TARIFS HABITUELS

VAL DE LOIRE  
BRETAGNE  
**ACF** Association  
de la Cause  
freudienne

le  cinématographe  
nantes