

GASLIGHT

DE GEORGE CUKOR

PARTENAIRE(S) TOXIQUE(S)

**Rencontre amoureuse : y croire !
Y consentir ?**

Les années 1880. Une demeure victorienne dans le brouillard londonien. Paula, belle amoureuse, a accepté de retourner vivre avec son époux dans la maison où sa tante a été mystérieusement assassinée. Fraîchement installée avec Grégory, elle se met à douter d'elle-même... : « J'ai cru voir le gaz baisser ». Paula a-t-elle vraiment vu la lampe faiblir ? A-t-elle décroché le petit tableau comme le lui assure son époux ? Et de quelle lettre parle-t-elle ? Perd-elle la mémoire ? Ou bien... Devient-elle folle ?

Avec une acuité contemporaine, Cukor, au travers de son brillant polar, met en scène un signifiant devenu actuel : *Gaslight*. « Le gaslighting » ou quand notre parole est abrasée par l'autre. Dans la maison londonienne, chaque soir, la lampe au gaz étincelle puis faiblit... Métaphore de ce qui peut se produire chez le sujet quand on ne croit plus à sa parole, que l'on met en doute ses pensées, jusqu'à produire - peut-être ? - chez lui une forme de destitution subjective.

Sous le thème : « Partenaire(s) toxique(s) », nous ouvrons notre premier volet du cycle *Cinéma et psychanalyse* avec le chef d'œuvre de Cukor : *Gaslight*. Ce policier palpitant, aux accents hitchcockiens, brosse le portrait d'une femme sous le joug de son conjoint qui veut la persuader de sa mauvaise santé psychique. Dès lors, des questions se posent : peut-on par amour se laisser disparaître en tant que sujet ? Ou encore celle de la puissance de la croyance dans l'amour : y croire ! Y consentir ? Cependant, ne nous y trompons pas, il n'est pas question ici de tomber dans le piège d'une catégorisation homme-femme, mais de partir du sujet, être de langage, qui, au travers d'une rencontre amoureuse, peut avoir affaire à un partenaire dit « toxique ».

Avec le regard aiguisé d'Hélène Girard, nous ouvrirons le thème à la discussion. Et, pour participer à cet échange qui aura lieu à l'issue de la projection, nous vous attendons nombreux...

En présence d'Hélène GIRARD

JEUDI 5 DÉCEMBRE 2024

20H CINÉVILLE GARENNE À VANNES

Tarif préférentiel Cinécran: 6 euros

Tarif plein: 9,20 euros

Renseignements: acf.vannesorient@gmail.com



CINÉCRAN

VAL DE LOIRE
BRETAGNE

ACF
Association
des Cinéastes
Français