

## “ Joker : Folie à deux ” de Todd Phillips

“ Le délire se conjugue t-il ? ”

Je délire, tu délies, il délire, nous délirons, ...

“ Joker, folie à deux ” est le deuxième opus du réalisateur Todd Phillips. Le premier volet, “ Joker ”, est sorti en octobre 2019 et a remporté le Lion d'Or à la Mostra de Venise. Il était centré sur le personnage principal, Arthur Fleck, interprété par Joaquin Phoenix, rôle pour lequel il a obtenu l'Oscar du meilleur acteur en 2020. Arthur Fleck, donc, devient le Joker afin de trouver une place pour exister. Trouvaille délirante qui lui donne un élan de vie, une brillance, alors qu'il plonge la ville de Gotham City dans un chaos certain.

Dans le second film, Todd Phillips nous entraîne au coeur de la rencontre amoureuse entre Harley Quinn et Arthur Fleck, rencontre qui a lieu à l'asile où est interné Arthur Fleck. C'est une “ histoire d'amour avant tout, c'est à dire ce qu'Arthur Fleck désire réellement (1) ” nous indique Todd Phillips dans une interview.

Alors pourquoi ce titre, en français, même dans sa version hollywoodienne : “ Folie à deux ” ? Est-ce à voir avec l'amour, la passion ? L'amour fou ? Pourquoi Arthur ? Pourquoi Harley ? S'aiment-ils ou bien aiment-ils plutôt leur délire ? D'ailleurs, qu'est-ce que cette catégorie psychiatrique ? Cela implique t-il que le délire puisse être contagieux ?

Todd Phillips, comme dans les jeux, lorsque la carte du joker sème la pagaille en prenant la place d'une autre, vient nous bousculer. En chansons, il fait vaciller la partie en pariant sur l'étrangeté en chaque-un, ce point de folie inclus dans le fait même que nous parlons.

Aux deux pôles de son enseignement, le psychanalyste Jacques Lacan a dit “ ne devient pas fou qui veut (2) ” (1946) et “ tout le monde est fou : c'est à dire délirant. (3) ” (1978). Avec l'appui de ces deux aphorismes, charriant eux-mêmes leur part d'étrangeté, nous converserons après la projection du film, avec Damien Botté, psychanalyste, membre de l'Ecole de la Cause freudienne le mardi 8 octobre 2024, aux Studios à Brest.

(1) Interview Todd Phillips, 27-07-2024, Première, <https://www.premiere.fr/Cinema/News-Cinema/Joker-Folie-a-Deux-pourquoi-Arthur-Fleck-ne-sera-jamais-le-prince-du-crime-de-Gotham>

(2) Lacan, J., “Propos sur la causalité psychique” (1946), Ecrits, Le Seuil, 1966, p.176.

(3) Lacan, J., “Journal d'Ornicar ?”, Ornicar ?, Paris, Navarin, Seuil, n°17-18, printemps 1979, p.278.