

ORNICAR ? 58 – MOURIR

sous dir. Jacques-Alain Miller, Deborah Gutermann-Jacquet

Sommaire

Liminaire

MOURIR HIER

Reine-Marie Bérard, *Dans le monde grec*
Jean-Louis Voisin, *La mort volontaire dans la Rome antique*
Jean-Michel Déprats, *Dans le théâtre de Shakespeare*
Laurent Thirouin, *Un implicite du pari de Pascal*
Dan Arbib, *Sur l'immortalité de l'âme*
Anne Carol, *Marcher au supplice*
Stéphanie Sauget, *Survivre à sa mort au XIX^e siècle ?*
Anton Serdeczny, *Réanimer les morts*
Stéphane Audoin-Rouzeau, *À la guerre*

DISPARAITRE

Maxime Decout, *La Disparition de Perec*

MOURIR DEMAIN

Carole Dewambrechies-La Sagna, *Sur la fin de vie*
Francis Wolff, *Mourir ou ne pas mourir ?*
Hugo Micheron, *Le millénarisme des jihadistes*

MOURIR EN BREF

Anaëlle Lebovits-Quenehen, *Joseph de Maistre*
Nathalie Georges-Lambrichs, *Chateaubriand*
Catherine Lazarus-Matet, *Staline*
Philippe Hellebois, *Mourir dans le roman policier*
Réginald Blanchet, *Angoisse de guerre*
Luc Garcia, *Maurice Pinguet*
Virginie Leblanc, *Catherine Millot*

PSYCHANALYSE

Jacques-Alain Miller, « *Au commencement était le transfert* »