

| | |
|-----|---|
| 7 | Éditorial |
| 7 | Sortie de scène, <i>France Jaigu</i> |
| 9 | L'orientation lacanienne |
| 11 | Sur le concept lacanien du passage à l'acte, <i>Jacques-Alain Miller</i> |
| 20 | Acte ou inconscient, <i>Jacques-Alain Miller</i> |
| 31 | Passage à l'acte |
| 32 | Moment de l'acte, <i>Deborah Gutermann-Jacquet</i> |
| 36 | Quelques repères historiques sur le passage à l'acte, <i>Clément Fromentin</i> |
| 47 | L'adolescence : passage et actes, <i>Frank Rollier</i> |
| 58 | Passer à l'acte ou par l'autre, <i>Thomas Roïc</i> |
| 67 | Au-delà des limites, le féminin, <i>Pénélope Fay</i> |
| 77 | Homosexualités féminines : passage à l'acte et <i>acting out</i> , <i>Agnès Aflalo</i> |
| 99 | Juger le fou, <i>Francesca Biagi-Chai</i> |
| 111 | Althusser : le féminicide et l'éternité de l'acte, <i>Dominique Laurent</i> |
| 118 | Viser l'acte, <i>Guy Briole</i> |
| 129 | Le passage à l'analyste : de la trajectoire du fantasme à l'acte de séparation, <i>Victoria Horne Reinoso</i> |
| 139 | Clinique |
| 140 | « Prends ma virginité », <i>Anne Béraud Bogino</i> |
| 145 | Impudeur, <i>Claudine Valette-Damase</i> |
| 150 | Le saut, <i>Hélène Bonnaud</i> |
| 155 | Le voile de la jupe, <i>Anne Colombel-Plouzennec</i> |
| 160 | Concerné, <i>Isabelle Orrado</i> |
| 164 | Tout contre la folie, <i>Pascale Fari</i> |
| 169 | États de la psychanalyse |
| 170 | La chose américaine, <i>Cyrus Saint Amand Poliakoff</i> |
| 181 | L'entretien |
| 182 | Éthique du passage à l'acte, <i>François Leguil</i> |
| 197 | Sur la passe |
| 198 | Partir/arrivées, <i>Carolina Koretzky</i> |
| 209 | Trois questions de Deborah Gutermann-Jacquet à Carolina Koretzky |
| 212 | Commentaire, <i>Jacques-Alain Miller</i> |
| 215 | Bibliothèque |
| 223 | Thinking With Your Eyes |
| 224 | Properatus amor, <i>Luis Solano</i> |