

Sommaire

Liminaire par Deborah Gutermann-Jacquet

Dire, être, faire

Dan Arbib, *Sur le cogito cartésien*

Élise Etchamendy, *Le performatif comme suppléance*

François Regnault, *Dire, dits, diction. Dires d'Homère*

Jacques-Alain Miller, *Le dire de Lacan, son pathétique*

Les temps du dire

Florence Dupont, *Oralités romaines*

Bénédicte Sère, *Dire au Moyen Âge*

Didier Lett, *Le cri du viol à la fin du Moyen Âge*

Nicolas Kiès, *Le dire comique à la Renaissance*

Isabelle Barbéris, *Les mirages de l'autodéclaratif*

Julien Barret, *Le rap : l'art poétique de notre époque*

Les pouvoirs de l'éloquence

Albert Grenier, *Ogmios et la danse macabre*

Anne-Marie Favreau-Linder, *Lucien et le mythe d'Ἡρακλῆς ὁ λόγος*

Jérôme Lecaux, *Ogmios par Dürer d'après Rudolf Egger*

Miscellanées

Jacques-Alain Miller, Philippe La Sagna, Laurent Dumoulin, Monique Amirault, Hervé Castanet,

Philippe Hellebois, Catherine Lazarus-Matet, Pénélope Fay, Antonio Di Ciaccia, Luc Garcia,

Katty Langelez-Stevens, Philippe De Georges, Yves Depelsenaire

Psychanalyse

Éric Laurent, *Conjectures du savoir et désir de LOM*