

*Présentation :*

Suffit-il de dire « Je suis » pour être ? Qu'est-ce qu'un dire qui fait acte ?

Ce numéro d'*Ornicar* ? explore la pluralité des manières de dire, à travers les époques et les discours : de l'Antiquité romaine, où *n'agit que le dire*, à l'idéal d'« autodétermination » de certains contemporains rêvant de se signifier sans médiation de l'Autre.

Telle parole de l'Autre (père, mère, etc.) peut prendre une valeur déterminante pour le sujet, parfois à son insu. Si la parole a un pouvoir, comment accède-t-elle au statut d'un *dire* qui compte ? Lacan distingue ce qui *se dit* et le *dire*.

Le pari de la psychanalyse est de faire fond sur la puissance de la parole pour interpréter : produire un *dire*, porté par une énonciation, apte à dépétrifier, à faire chuter les identifications mortifiantes avec lesquelles le sujet se défend de la vie.

Découvrons les richesses du dire dans les facéties de la Renaissance, la *disputatio* médiévale, le *flow* des rappeurs et son usage dans la psychanalyse.