

Présentation de *Varité*

« La vérité en tant que varité n'est en définitive qu'un semblant au regard de ce qui est réel. [Le] vrai est à la dérive quand il s'agit de réel. »
Jacques-Alain Miller, « L'esp d'un lapsus »

Suites et Variations a désormais un nouveau nom : *Varité*. C'est avec *La voie du désir*, thème de l'année 2021-2022 du bureau du pôle de Rennes de l'Association de la Cause freudienne en Val-de-Loire Bretagne, que s'inaugure ce premier numéro, dans lequel vous retrouvez les conférences des membres de l'École de la Cause freudienne qui sont intervenus, ainsi que des textes issus des soirées d'étude.

Dans son dernier enseignement, Lacan propose de « s'ouvrir à la dimension de la vérité comme variable¹ ». Il a forgé ce néologisme pour montrer qu'il y a des variations de la vérité. Il s'éloigne en cela du premier temps de son enseignement et de l'assertion « Moi la vérité, je parle² », qui confère des pouvoirs à la parole et donne une place centrale au symbolique. Si Lacan parle de *varité*, dit Jacques-Alain Miller, c'est qu'il tient plutôt, à la fin de son enseignement, « les variations de la vérité pour consubstantielles à la parole³ ». Lacan illustre cela en donnant l'exemple du néologisme qui se glisse dans le discours de l'analysant. La vérité a structure de fiction, elle dépend du signifiant qui la fait varier.

« Ce que l'analysant dit, en attendant de se vérifier, ce n'est pas la vérité, c'est la varité du symptôme⁴ », indique Lacan. Dans une analyse, le sujet en passe par les multiples sens véhiculés par le symptôme avant d'obtenir un effet de vérité, qui ne rejoint jamais pour autant le savoir dans le réel. Lacan démontre qu'il est impossible de dire toute la vérité et que c'est en cela qu'elle touche au réel. La vérité, en faisant appel à la fiction, produit du savoir au niveau symbolique qui concerne le réel, qui, comme dans l'expérience de l'angoisse, ne trompe pas.

J.-A. Miller invite à « tirer toutes les conséquences de la structure de fiction de la vérité⁵ ». Cette conception de la variabilité de la vérité prend en compte un fait indéniable de notre époque qui voit l'ordre symbolique perdre de sa splendeur, tandis que la recherche de vérité est mise en cause, voire dénoncée dans son statut d'artifice. Une analyse permet au contraire de faire sourdre les variabilités de la vérité.

Le bureau du pôle de Rennes de l'ACF en VLB

1 Lacan J., Le Séminaire, livre XXIV, « L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre », leçon du 19 avril 1977, *Ornicar ?*, n°17/18, printemps 1979, p. 13.

2 Lacan J., « La chose freudienne ou Sens du retour à Freud en psychanalyse », *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, p. 409.

3 Miller J.-A., « Jean-Luc Mélenchon sur le divan », *Le Point*, 9 juin 2022, disponible sur internet.

4 Lacan J., Le Séminaire, livre XXIV, « L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre », leçon du 19 avril 1977, *Ornicar ?*, op. cit., p. 14.

5 Miller J.-A., « Une psychanalyse a structure de fiction », *La Cause du désir*, n°87, juin 2014, p. 74.