

VARITÉ

actes et travaux du pôle de rennes de l'ACF en VLB 2021-2022

SOMMAIRE

Présentation de *Varité* par le bureau du pôle de Rennes
Géraldine Somaggio – La voie du désir

RESSORTS DU DÉsir

Céline Charloton – Extravagance discrète du désir
Michèle Le Masson Maulavé – La petite musique du fantôme
Vanessa Sudreau – Le désir, clé et ressort de notre vérité

TRAGÉDIE DU DÉsir

Charlotte Tazartez – Les incidences du désir, détour par Œdipe et Hamlet
Guy Poblome – *Hamlet*, sur la piste du fantôme fondamental

PRAXIS ANALYTIQUE

Omaïra Meseguer – Le réel est fait de coupures
Marine Uguen – Du faire au dire

INTERPRÉTER LE DÉsir

Guilaine Guilaumé – Le désir, ça s'interprète
Pierre Bonny – De l'interprétation du désir à la traduction de la jouissance

JOUIR AU FÉMININ

Caroline Doucet – La lettre comme voie du féminin dans l'expérience analytique
Cécile Peoc'h – Annie Ernaux, une écriture pas toute phallique
Conversation avec Marie-Hélène Brousse – L s'est barré, La femme n'existe pas

AU-DELÀ DES NORMES

Aurélie Pfauwadel – Désirer comme un homme ?
Claude Oger – Lacan, une force qui va