

Pourquoi Lacan

Textes et contributions
réunis par Annaëlle Lebovits-Quenehen



Jacques-Alain Miller	Phillipe Sollers
Eliette Abécassis	Alexandre Adler
Christian Boltanski	Roland Castro
Benoît Jacquot	Bertrand Lavier
Éric Marty	Pierre Michon
Gérard Miller	Judith Miller
Jean-Michel Othoniel	Jean Pierre Raynaud
François Regnault	Pablo Reinoso
Jacques Riguet	Jean-Loup Rivière
Gérard Wajcman	Kimiko Yoshida
	etc.

presses psychanalytiques de paris

Pourquoi Lacan

Texte et contributions réunis par Annaëlle Lebovits-Quenehen

Presses Psychanalytique de Paris, septembre 2021

Présentation

Pourquoi Lacan. Ce livre rend compte d'un choix pour Lacan dont les effets se déclinent d'une contribution à l'autre. Certains des auteurs ici réunis nous parlent ainsi de leur rencontre avec l'homme, d'autres avec son enseignement, ses écrits, ou un analyste lacanien qui les a mis sur la voie de Lacan... Dans ce livre, des psychanalystes bien sûr, mais aussi des écrivains, des metteurs en scène, des acteurs, des poètes, des penseurs, un architecte, un cinéaste et un mathématicien. C'est que Lacan qui s'intéressait à tout intéresse en retour, et comme en écho, bien au-delà des seuls psychanalystes.

Le Sommaire

Annaëlle Lebovits-Quenehen – Avant-propos

J'AI RENCONTRÉ LACAN

LACAN, POÈME

François Regnault – Lacan le poème – Miscellanées

CHEZ LACAN

Benoît Jacquot – Comment Lacan

Roland Castro – Enfin Lacan

Agnès Aflalo – L'invention incessante

Jacques Riguet – Une analyse indolore

Gérard Miller – *Rendez-vous chez Lacan* : la voix off

LACAN DANS LE MONDE

Judith Miller – La reconquête du Champ freudien

L'EFFET LACAN

Phillipe Sollers – Le corps sort de la voix

LE CHOIX

Jacques-Alain Miller – Le démon de Lacan

AVEC LACAN

PENSER ET ÉCRIRE

Alexandre Adler – Lacan dans son époque

Éric Marty – Un affrontement singulier

Pierre Michon – Entre Nostradamus et Mallarmé

Eliette Abécassis – Lacanfance

EN SCÈNE

Jean-Loup Rivièrè – L'hospitalité philosophique

Scali Delpèyrat – Encore Encore

Anne-Lise Heimburger – Something else extra

EN NOIR & BLANC

Clémence La Sagna – Lacan trait pour trait

Paul Magendie – Entre-là

Françoise Barbara – Pierres

Paatrice Marchand – Un autre travail des nœuds

Arno Boueilh – Che vuoi ?

EN COULEUR

Pablo Reinoso – Interprétation renversante

Bertrand Lavier – Bosch/Klagenthal

Kimiko Yoshida – La Mariée à la moustache nô

Jean-Michel Othoniel – Le Nœud de Lacan

Jean Pierre Raynaud – Actualité

Christian Boltanski – Les regards

Félicie Jaigu – Découverte

Clémence La Sagna & Omar Ben Naceur – Divan

EN VERS

Julien Pauthe – Parlé

Noam Assayag – Là où je pense

Renato Corona – Encore un coup de dé, sir ?

VIVRE LA GUERRE

Gérard Wajcman – Une relève de Mao

Guy Briole – La guerre des fils

LACAN APRÈS LACAN

Deborah Gutermann-Jacquet – L'or et l'ivraie de la bêtise

Laurent Dumoulin – Ce qui ne colle pas

France Jaigu – Knocked : Lacan crève l'écran

Alice Delarue – Lacan, Dieu et le Père Noël

Damien Guyonnet – Lacan aiguillon

Valeria Sommer-Dupont – Lacan et la contingence

Andrea Orabona – L'audace de Lacan

Clotilde Leguil – Pour le sujet lacanien

Luc Garcia – Parler de lire

Auréliè Pfauwadel – Cause toujours

Benoît Delarue – Expliquez-moi

Anaëlle Lebovits-Quenehen – Lacan en quatre dimensions