

ORNICAR ? n°53

L'inconscient encore, sa vérité, son réel

À l'heure de la post-vérité, du complotisme, des fake news, que reste-t-il de la vérité ? Bien avant qu'elle soit ainsi pulvérisée, Lacan a questionné la vérité. Parce qu'elle est variable, il parle de varité. Il pointe aussi que « La dire toute, c'est impossible ». Cet impossible à dire, cet inassimilable qui fait trauma, tient au réel. Le réel, chacun s'y cogne de façon singulière. Aussi, plus encore que la vérité du désir, la psychanalyse lacanienne vise le serrage du réel.

- La *vérité* et le *réel*, thèmes d'actualité en politique comme en psychanalyse.
- Un inédit de Philippe Lançon, écrit après *Le Lambeau*.
- Nouvelle série d'*Ornicar ?*, revue fondée par Jacques-Alain Miller.
- La spécificité de l'orientation lacanienne et ses avancées conceptuelles dans le monde contemporain.
- Clotilde Leguil, rédactrice en chef ; Sophie Marret-Maleval, directrice exécutive.

PRESENTATION

Notre époque tend à remettre en question la vérité et à se perdre dans les affres de la post-vérité. La psychanalyse, quant à elle, continue de faire référence à la vérité - vérité refoulée, vérité inconsciente, vérité d'un désir méconnu.

Pourtant, la psychanalyse ouvre aussi sur une remise en question de la vérité. L'inconscient avec Lacan n'est pas seulement le lieu d'un message sur une vérité méconnue de l'histoire du sujet, il est aussi le lieu de la commémoration de la rencontre avec le trauma. Les traces traumatiques relèvent du réel et non plus de la vérité. Elles relèvent du réel au sens où la psychanalyse l'entend, le réel pulsionnel.

Ornicar ? 53 se déploie autour de l'événement traumatique et de ses effets pour le sujet, entre vérité et réel. Il explore ce que Jacques-Alain Miller a désigné comme le « décrochage du vrai et du réel » en psychanalyse.

Laissons-nous enseigner par la littérature quand elle est réponse au trauma. Avec Philippe Lançon et son roman *Le Lambeau*, l'écriture devient réponse à ce réel inassimilable. - *Clotilde Leguil*