

## Éditorial

ddddGuy Poblome

## L'orientation lacanienne

ddddJacques-Alain Miller : *L'analyste et son inconscient*

## Lire Lacan

*"Position de l'inconscient"*

ddddPierre Malengreau : *"Vers ce qui nous met en cause"*

ddddDominique Holvoet : *Naissance du sujet*

ddddMonique Kusnierek : *"La place d'où ça pouvait parler"*

## L'obsessionnel et son réveil

ddddGil Caroz : 3 – *Le symptôme*

ddddGil Caroz : 4 – *Le fantasme*

## Enseignements de la passe

*La part femme de l'être parlant*

ddddBernard Seynhaeve : *Un fantasme de féminisation*

ddddLaurent Dupont : *"Dire oui à la féminité"*

ddddDominique Holvoet : *Affronter l'originalité de la position féminine*

ddddDaniel Pasqualin : *L'à part femme*

*Que reste-t-il de l'inconscient ?*

ddddLaurent Dupont : *Ce corps que l'on amène en analyse*

## Hors-les-normes

*Autismes*

ddddYves Vanderveken : *Ouverture*

ddddMariana Alba de Luna : *L'artiste de la cassure*

ddddNeus Carbonell : *Reconstituer le texte absent*

ddddRegina Menéndez : *The beat of music*

ddddAna Plaza Morales : *Nil et la pierre*

ddddAnnie Stammeler : *Un violon, une histoire...*

ddddClaudine Valette-Damase : *Dehors/dedans*

ddddGracia Viscasillas : *Au bord de l'Autre*

*Entretien*

ddddLaurent Demoulin : *À la rencontre de Robinson*, par Céline Aulit

*Lampedusa, avant-poste de l'Europe*

