

LACAN DE WALLON À KOJÈVE

Dans ce nouvel ouvrage, Juan Pablo Lucchelli explore les travaux initiaux de Lacan, bien avant sa rencontre avec ce que l'on nomme le structuralisme. Si l'on situe communément le début de l'œuvre de Lacan au début des années 50, suite à sa rencontre avec de l'œuvre de Lévi-Strauss, on méconnaît souvent la période qui l'a précédée.

Or, parmi les nombreuses références qui ont compté pour le jeune Lacan, les figures de Henri Wallon et d'Alexandre Kojève se révéleront décisives.

Un travail d'analyse textuelle très précis des premiers écrits, et notamment de l'article « Les complexes familiaux », de 1938, permet de mettre ici au jour tout ce que Lacan doit à Wallon.

Kojève, quant à lui, est encore plus présent dans l'œuvre du psychanalyste : on sait combien il a marqué les jeunes années de Lacan, mais la découverte de quelques lettres inédites de Lacan à Kojève à la Bibliothèque nationale de France met en évidence l'omniprésence de ce dernier, même au-delà de la période structurale.

Ainsi, le travail d'analyse approfondi que Juan Pablo Lucchelli présente ici permet de dessiner la matrice d'une pensée qui va influencer Lacan dès le début de sa vie intellectuelle.

Dans la même veine, la découverte d'une citation précoce de Horkheimer jette des nouvelles lumières autant sur la notion de « déclin de l'imgo paternelle » que sur le rapport de Lacan aux auteurs francfortois.

Le lecteur lira également avec bonheur un texte de 1936, resté inédit jusqu'à une date récente, que le philosophe devait écrire à quatre mains avec le psychanalyste.

SOMMAIRE

Préface de Serge Cottet

Introduction

Wallon

Les complexes familiaux et le stade du miroir

Lacan, Horkheimer et le déclin du père dans « Les complexes familiaux »

Henri Wallon, au-delà des complexes familiaux

Kojève

Cinq lettres de Lacan à Kojève

Hypothèse ternaire du désir

La métaphore de l'amour à la lumière de la dialectique du maître et de l'esclave

Annexes

Annexe I - Lacan, Adorno, Horkheimer, au-delà des complexes familiaux

Annexe II - Hegel et Freud. Essai d'une confrontation interprétative

Postface

Remerciements