



Le travail qu'on va lire surprend par l'étonnante érudition, à la fois historique et épistémologique, qui s'y déploie sur une partie de l'œuvre de Lacan un peu oubliée. Il s'agit de la période qui va de 1933 à 1948. J.P. Lucchelli enquête avec opiniâtreté pour mettre à jour l'ensemble des sources à l'origine des deux écrits fondamentaux de cette période : « Le stade du miroir » (1936) et « Les complexes familiaux » (1938).

Serge Cottet