

“ADOLESCENTS, SUJETS DE DÉSORDRE”

Déboussolés, décrocheurs, addicts aux jeux en ligne, en no life, « victimes » de harcèlement ou de phobie scolaire, ainsi se nomment les adolescents et leur(s) malaise(s) d'aujourd'hui. La profusion d'objets technologiques sur le marché, de réseaux interactifs, les nouvelles applis, la banalisation du porno, font entendre une exigence de satisfaction immédiate et illimitée. Le surinvestissement du corps – piercings, tatouages, scarifications, muscu, etc. – tente de faire limite paradoxale à ce qui se présente comme une nouvelle économie pulsionnelle dans la « vraie vie ». L'objet à portée de main et de clics impacte la parole et ses embrouilles...

De toujours l'adolescent est sujet de désordre : désordre qu'il produit comme celui qu'il éprouve, dans sa pensée, son corps et ses liens. Comment accueillir le charivari de la nouvelle génération, porteuse d'espoir, tout comme de « ce qui choque » ? Ce désordre se manifeste sous forme de ruptures soudaines, de replis sur soi, de dérives mortifères, mais produit aussi bien des trouvailles, des formules inédites. Ainsi peut-il porter en lui sa part d'invention s'il est entendu comme signe de ce qui ne peut se dire, se traduire, se formuler aisément.

Que nous apprennent les adolescents aujourd'hui ?

À partir d'une expérience menée en centre médico-psycho-pédagogique (CMPP), nous nous proposons, à la lumière de la psychanalyse de Freud et de Lacan, de donner ici un aperçu de cette clinique, de la rencontre avec ces nouveaux styles de vie et de discours. S'engager comme partenaire, en s'orientant de la boussole de l'inconscient, ouvre à nombre de jeunes, rétifs à la parole, de nouveaux circuits vers un plus-de-vie et de désir.

Dans la dernière partie de l'ouvrage, Résonances et perspectives, Marie-Hélène Brousse, Philippe Lacadée, Laure Naveau et Daniel Roy, psychanalystes, membres de l'École de la Cause freudienne, ont accepté d'apporter un éclairage sur ces questions contemporaines.

SOMMAIRE

Avant-propos

Accueillir l'adolescent et son désordre

Un lieu logiquement opératoire

Usages d'un semblant

Passer à la comptabilité et à la compatibilité...

Figures du désordre

Andréa – Parler c'est voyager

Jenny – Une emo-girl

Jeanne – Haute trahison

Pierre – Itinéraire d'un lover

Charlotte et les embrouilles

Mylène – Ne rien avoir à dire

Fin de partie...

Que nous apprennent les adolescents aujourd'hui ?

Nouvelle génération, nouvelle clinique ?

L'adolescent, sujet de désordre

Résonances et perspectives...

Que se passe-t-il à presque 17 ans ? – Philippe Lacadée

L'adolescent, son cercle et ses réseaux – Laure Naveau

« La bêtise » – Daniel Roy

Interview de Marie-Hélène Brousse

Remerciements

Biographies