

SOMMAIRE

- Éditorial**
4 « Je ne suis appréhendable que dans mes cachotteries », *Marie-Hélène Brousse*
- Archives Lacan**
7 De la structure comme immixtion d'une altérité préalable à un sujet quelconque, *d'après Jacques Lacan*
- Le champ de l'objet**
L'image
18 L'image reine, *Jacques-Alain Miller*
Sur l'écran de nos fantasmes
29 Que reste-t-il de nos fantasmes ?, *Christiane Alberti*
Photographie
33 Objet, y es-tu ?, *Philip Metz*
- Une liste**
Oral
36 Le sein lacanien, *Clotilde Leguil*
Anal
41 Une sortie de K, *Sergio Caretto*
Voix
45 Le réel du son, *entretien avec la chanteuse Donatienne Michel-Dansac*
Sexué : phallus ou pas phallus ?
50 L'objet caché des femmes, *Marie-Hélène Brousse*
53 Annie Ernaux ou la féminité comme transfuge, *Virginie Leblanc*
Enfant
58 L'objet Alice, de Lewis Carroll à Balthus, *Ana-Maria Muñoz-Shiver*
D'amour
62 Barbey d'Aurevilly avec Lacan ou Don Juan au Second Empire, *Hervé Castanet*
Exposé ou voilé
65 Itinéraire d'un objet coupé, *Laurent Goumarre*
Mais aussi...
Algorithmé
68 Les algorithmes du désir : que fait la raison numérique de nos traces ?, *Jérôme Thomas*
Toxique
74 Freud et l'objet hors norme, *Laura Sokolowsky*
- Rencontres**
80 Les objets de l'art, *conversation avec Gérard Wajcman*
88 Les objets durent plus longtemps que les gens, *entretien avec Philippe Katerine*
- La psychanalyse au XXI^e siècle**
100 L'objet jouissance, *Jacques-Alain Miller*
- Restes - La trajectoire des objets**
Cachés dans une analyse
114 Une anorexie quant à la parole, *Caroline Doucet* (114) – Le secret des avions, *Fabian Fajmowaks* (117) – Vu-e !, *Hélène Guilbaud* (119) – Être son objet, *Jérôme Lecaux* (122) – Ma père-version, *Dominique Holvoet* (125)
Trouvés à Rio
128 Le risque d'une invention, *Luiz Fernando Carrigo Da Cunha* (128) – Faire du *sinthome* un escabeau, *Ram Avraham Mandil* (132) – Mon bestiaire, *Débona Rabinovich* (136) – Le *parlêtre* au-delà du binaire homme-femme, *Jesus Santiago* (140)
- Cas**
144 Faire l'enfant : l'avoir ou l'être ?, *Dominique Carpentier* (144) – S'expulser, *Philippe Carpentier* (147) – Attraper le regard de l'analyste, *France Jaigu* (150) – L'essence de l'objet, c'est le ratage, *Carolina Koretzky* (153) – Hystérie masculine, *Jean-Claude Maleval* (156) – Scoptophilie, *Patrick Roux* (162)
- Vers Barcelone 2018**
165 Habeas corpus, *Jacques-Alain Miller* (165) – La substance jouissante, *Miquel Bassols* (171) – Aggiornamento, *Guy Briole* (177)